

# 人形 (Японская кукла)

Работу выполнили:

Ханова Ксения

Шахматова Елизавета

雷蔵三景 甲列 大首半

新嘉坡 1911年



**Актуальность работы:** Как ни странно, мы знаем очень мало о нашем восточном соседе - Японии. Тем не менее, японская культура все глубже проникает в нашу жизнь. Изучение культуры народа через его традиционное творчество ( как, например, изготовление кукол) - один из способов лучше понять эту необыкновенную страну.

**Цель работы:** Открыть для себя и других волшебный мир японских кукол, исследовать историю их возникновения.

**Задачи:**

- Изучить историю возникновения традиционной японской куклы.
- Кратко описать основные виды японских кукол.

**Гипотеза:** Ввиду своей малоизученности японская кукла интересна широкой публике.

雷蔵平家  
甲列  
大首半



# Хинамацури, 3 марта



# Хинамацури, 3 марта



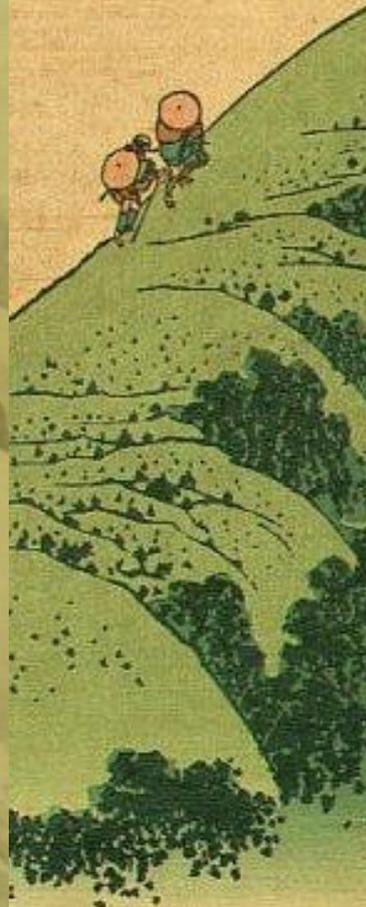
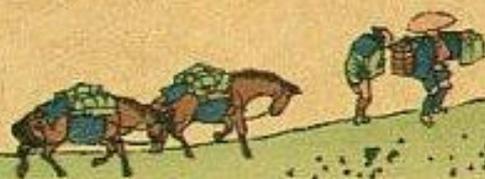
# Хинамацури, 3 марта



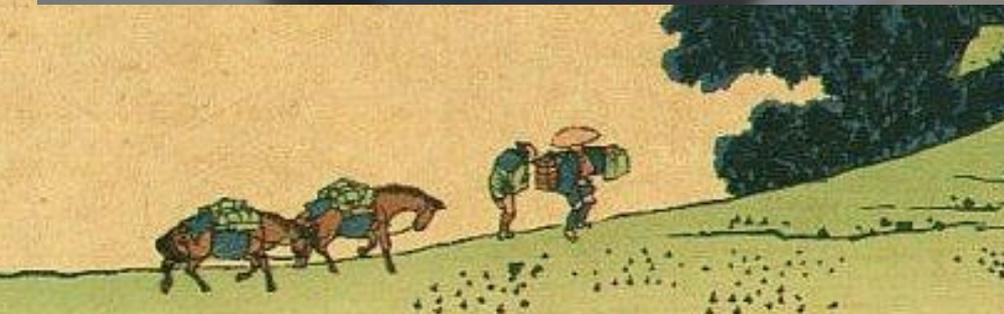
# Танго-но-сэкку, 5 мая



# Танго-но-сэкку, 5 мая



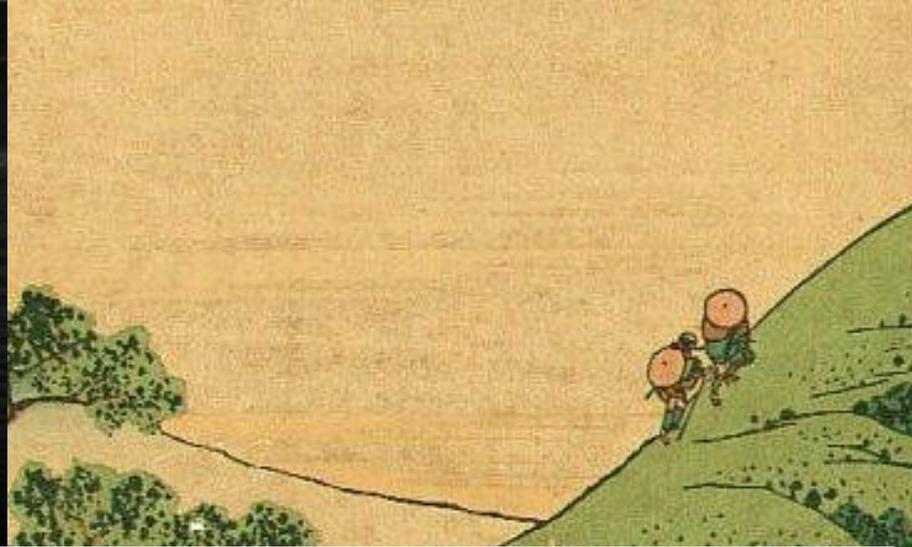
# Дарума



# Дарума



# Дарума



# Кокэси нингё



雷蔵三景  
甲列  
大倉半

竹取物語

# Бумажные куклы



雷蔵三景  
甲列  
木曾半

木曾半

# Бумажные куклы

